



**WEINER LEÓ ZENEISKOLA
ALAPFOKÚ MŰVÉSZETI ISKOLA**

OM 039999

MUNKATERVE

2025/2026. tanév

Összeállította: **Százdiné Szecsei Anikó**
igazgató

Weiner Leó Zeneiskola Alapfokú Művészeti Iskola
2025/2026-os tanév munkaterve
OM 039999

Tartalomjegyzék

I.	Munkatervet meghatározó jogszabályok	4.
II.	A 2025/2026-os tanév indításának helyzetképe	5.
	1. Tárgyi és működési feltételek	6.
	2. Személyi feltételek	7.
	3. Tanulói létszám alakulása	9.
III.	A 2025/2026-os tanév feladatai	11.
	1. Tanév rendje	11.
	2. Nevelőtestületi értekezletek	12.
	3. Legfontosabb célkitűzéseink	13.
	4. Konkrét célok, feladatok	13.
	5. Tanszaki munkatervek /1. sz. melléklet/	21.
	6. Beszámolók tervezete – csoportos és hangszeres /2. sz. melléklet/	33.
	7. Tanszaki hangversenyek időpontjainak tervezete /3. sz. melléklet/	35.
	8. Önértékelési Csoport munkaterve /4. sz. melléklet/	36.
	9. Pedagógusok minősítési eljárása, gyakornok minősítő vizsgája	14.
	10. Továbbképzések	14.
	11. Hátrányos helyzetű tanulók támogatása	15.
	12. Művészeti alap- és záróvizsgák	15.
	13. Területi- országos tanulmányi versenyek, találkozók, fesztiválok	15.
IV.	Az intézmény rendezvényeinek naptára	16.
V.	Ellenőrzési ütemterv	19.
VI.	Mellékletek	20.
	Legitimációs záradék	38.

"A mai bomlott kultúrájú és művészietlen élet semmi jóval nem járul hozzá az ízlésbeli neveléshez. A görög ember, ha kilépett otthonából, kultúráját lélekzette be a piacon is. Nekünk ma védekeznünk kell a nyilvánosság, a levegő művészetpusztító bacilusai ellen. Meglehet, vannak, akik művészet nélkül is boldogok. Ne irigyeljük őket. Igyekezzünk a bennök elsorvadt nemes szervet a fiatalság tömegeiben kifejleszteni. A lelki gazdagodás hatalmas forrásai erednek a zenéből. Azon kell lennünk, hogy minél többek számára megnyíljanak. Mit kell tenni? Az iskolában úgy tanítani az éneket és zenét, hogy ne gyötrelmem, hanem gyönyörűség legyen a tanulónak, s egész életre beleoltsa a nemesebb zene szomját."

Kodály Zoltán

I. Intézményünk éves munkatervét az alábbi jogszabályok határozzák meg:

- A 2011. évi CXC. tv. A nemzeti köznevelésről
- A 229/2012. (VIII. 28.) Korm. rendelet a Nkt. végrehajtásáról
- A 20/2012. (VIII.31.) EMMI rendelet a nevelési-oktatási intézmények működéséről és névhasználatáról
- A belügyminiszter 27/2025. (VII.24.) BM rendelete a 2025/2026. tanév rendjéről
- A 2025. évi munkaszüneti napok körüli munkarendről szóló 11/2024. (IV. 08.) NGM rendelet
- 10/2025. (IV.30.) NGM rendelet a 2026. évi munkaszüneti napok körüli munkarendről
- A 1997. évi XXXI. törvény a gyermekek védelméről és a gyámügyi igazgatásról 67/A §., 161/Q §
- A 2016. évi LXXX. törvény az oktatás szabályozására vonatkozó és egyes kapcsolódó törvények módosításáról
- 2023. évi LII. törvény a pedagógusok új életpályájáról
- 401/2023. (VIII.30.) Korm. rendelet a pedagógusok új életpályájáról szóló
- 2023. évi LII. törvény végrehajtásáról
- 18/2024. (IV.4.) BM rendelet a pedagógusok teljesítményértékeléséről

Intézményünk szakmai munkáját meghatározza még:

- az intézmény Pedagógiai Programja és Helyi tanterve

A fenntartó által jóváhagyott és elfogadott Pedagógiai Program szerint kimenő és felmenő rendszerben folyik az oktatás a 3/2011 (I.26.) NEFMI rendelet alapján. A helyi tanterv kidolgozásra került, a 2011/2012-es tanévben beiratkozott növendékekre már ez érvényes, míg a régi tanulókra a 27/1998. (VI. 10.) MKM rendelet.

II. A 2025/2026-os tanév indításának helyzetképe

Az idei tanévünket is a szokásosan nagy várakozás előzte meg, izgalommal készültünk az újabb feladatok és kihívások megoldására. Örömmel tapasztaltuk, hogy a júniusi beiratkozáskor majdnem minden hangszeres tanszakunkon megvolt a kellő számú tanuló. Sajnos az előzetes sejtéseink beigazolódni látszódtak, miszerint növendéklétszámunk kialakítása az eddigiekhez képest is még komolyabb erőt próbáló feladatnak mutatkozik. Folyamatosan tapasztaljuk, hogy a több éve és jelenleg is fennálló, az életünk minden részére kiható bizonytalan helyzet még inkább eltántorítja – elsősorban a szülőket – a gyermekeik Zeneiskolánkba íratásától. Ez vonatkozik azokra is, akik több éve növendékeink, nagyon elszomorító tényként állapíthatjuk meg, hogy a számtalan délutáni elfoglaltság teljesen kiszorítja a zenetanulást a gyermekek idejéből.

A zenetanulás, kiemelten a hangszeres oktatás alapvetően igényli a személyes jelenléte és az állandó kapcsolatot, csak reménykedni tudunk abban, hogy az idei tanév a megszokott módon és rendben telik el. A tavalyi tanév indításához hasonlóan, de most még nagyobb mértékben tapasztaljuk, hogy a növendékeink toronymagasra emelkedett óraszámai szinte ellehetetlenítik a hangszeres és csoportos órák beosztását. Ehhez szorosan kapcsolódik, hogy az általános iskolák tantermeinek maximális kihasználtsága miatt később kezdődhetnek a csatlakozó szolfézs előképzős csoportok órái, amely kihat az anyaiskolai szolfézs- és hangszeres órák kezdő időpontjaira is. Intézményformánkból és típusunkból adódóan létkérdésünk, hogy eredményesen tudjunk együttműködni tanulóinkkal, az Ő szüleikkel és az iskolákkal egyaránt, valamint az évkezdéssel kapcsolatosan felmerülő problémák a lehető legmegnyugtatóbb megoldást nyerjék el.

Nem utolsó sorban mindannyiunk közérzetét nagyban befolyásolja a bizonytalanságunk a jövőt illetően, nagy energiát vesz el, hogy ez ne nyomja rá bélyegét a mindennapos zenei oktató – nevelő munkánkra.

Továbbra is legfontosabb célkitűzéseink közé tartozik, hogy szoros kapcsolatot ápoljunk városunk oktatási- és egyéb kulturális intézményeivel, hiszen gyakran veszünk részt a kulturális programjaikban, ezáltal még többen kaphatnak képet a Zeneiskolánkban folyó oktató-nevelő munkánkról. Örömmel állapíthatjuk meg, hogy e törekvésünk eredményeként ismertek vagyunk Nagykőrös város zeneszerető közönsége körében és nemcsak zenehallgatóként - koncertlátogatóként követik nyomon munkánkat, hanem szívesen bízzák gyermekeik, unokáik művészeti nevelését pedagógusainkra.

A Ceglédi Tankerületi Központ munkatársaival gördülékeny, jó és eredményes munkakapcsolatot tartunk fenn, mindenben és mindenkor számíthatunk a kollégák segítségére.

1. Tárgyi és működési feltételek

Az intézmény tárgyi és működési feltételei jónak mondhatóak, mind a hangszerek, mind a tanterem vonatkozásában. Megfelelő felszereltségű, tiszta, szép környezetben folyik az oktatás, mindannyian arra törekszünk, hogy továbbra is barátságos, kellemes körülmények várják a zenét tanuló növendékeinket.

A hangszeres és csoportos oktatáshoz egyaránt biztosított a tanterem, és az oktatott tantárgyakhoz a hangszerek.

Az utóbbi évek szélsőséges időjárása miatt - különösen a május-júniusi, valamint augusztus-szeptemberi időszakban -, a hangversenytermünkben tartott rendezvényeinken elviselhetetlenül magassá válik a hőmérséklet, ennek megszüntetése érdekében, nagy szükség lenne a terem klímaberendezéssel történő felszerelésére. Annál is inkább, mivel a teremben található két nagy értékű hangversenyzongoránk, valamint az egyéb használatunkban lévő hangszerek - a magas hőmérséklet hatására - nagyon könnyen elhangolódnak, fizikai állapotuk is romlik, ezáltal állagmegóvásuk egyre nehezebbé válik. Az ezekben az időszakokban megrendezésre kerülő teltház programjainkon a szereplők és a meghívott vendégek számára is a részvétel - a teremben tapasztalható hőség miatt - nehezen elviselhető, a koncertlátogatók visszajelzése alapján sokaknak visszatartó tényező. Az egyre inkább kitolódó tanévzárásakor, valamint már tanévkezdéskor is tapasztaljuk a tantermeinkben a rendkívül magas hőmérsékletet, amely szinte elviselhetlenné teszi a tanórák megtartását, embert próbáló a pedagógusoknak és a növendékeknek egyaránt. Nem utolsó sorban a hangszereinknek sem tesz jót a magas hőmérséklet, ezáltal hangolásuk, karbantartásuk, állagmegóvásuk még nehezebb feladat számunkra.

Intézményünk épületének 2006-ban történt felújítása óta nem volt tisztasági meszelés, melyre az idő előrehaladtával igen nagy szükségünk lenne, főleg a folyosóink, a szolfézs csoportszobáink, valamint hivatali helyiségeink igényelnék leginkább.

Nagy igény mutatkozik az ütőtermünk falainak hangszigetelésére, melynek segítségével megakadályozhatnánk az - igen sok esetben előforduló - rendkívüli nagy áthallást.

Sürgető megoldásra váró problémája még iskolánknak, hogy a nagy mértékben megnövekedett számú elektromos készülékek használatával indokoltá vált az elöregedett és korszerűtlen elektromos vezetérendszer felújítása, szükség esetén teljes kicserélése.

Iskolánk hátsó épületének tetőszerkezete - a korábbi beázása után - kijavításra került, de az ács - tetőfedő szakember véleménye szerint a közeljövőben nagy szükség lenne a teljes felújítására.

Több évtizede nem került sor iskolánk azon bútorzatának - elsősorban párnázott székeink - cseréjére, illetve pótlására, amelyek elöregedtek, elhasználódtak és javíthatatlanná váltak. Mivel lassan nem tudunk a folyosóinkon és a hangszeres tantermeinkben ülőhelyet biztosítani az ott várakozóknak, igen nagy szükségünk lenne új székek beszerzésére.

Örömmel szolgált, hogy az intézmény 2025. február 11-én leomlott hátsó kerítése a nyár folyamán kijavításra került.

Bízunk abban, hogy az elkövetkezendő időszakban lehetőségünk lesz anyagi forrást kapni a problémáink megnyugtató megoldására.

2. Személyi feltételek

A 2025/2026. tanév nem hozott nagy változásokat a zeneiskola életében:

- Lázár Ágnes szolfézs szakos kolléga áthelyezéssel távozott a Ceglédi Erkel Ferenc Zeneiskolába, feladatainak nagyobb részét Borsos Rafael óraadó fogja ellátni.
- A tavalyi tanévben már foglalkoztatott 3 fő – Bozsódi Bettina, Homoki-Szabó József és Sohajdné Justin Katalin - óraadó pedagógusok munkájára az idei tanévben is számíthat az iskola.
- Szakos pedagógus hiányában a társastáncoktatás továbbra is szünetel az intézményben.

A 2025/2026-os tanévben az alábbiak szerint alakul intézményünk személyi feltételei:

<i>Alkalmazotti létszám:</i>	21 fő
Az intézmény engedélyezett álláshelyeinek száma:	19,5
ebből pedagógus álláshely:	16
ebből pedagógus munkát segítő álláshely:	1,5
ebből könyvtáros:	0,5
ebből technikai álláshely:	2
<i>Alkalmazotti közösség összetétel:</i>	
Pedagógus	17 fő
ebből teljes munkaidős	10 fő
részmunkaidős	3 fő
óraadó	4 fő
Iskolatitkár	2 fő
ebből tartósan távol (felmentési idejét tölti)	1 fő
Hivatalsegéd	2 fő
	<hr/>
	21 fő

Intézményünkben az alábbi szakokon folyik az oktatás:

Szolfézsoktatás: 5 fő – amelyből 1 fő az intézmény vezetője, valamint 1 fő a helyettese - pedagógus látja el az intézmény elméleti oktatását.

Zongoraoktatás: 4 fő látja el a zongora tanszacos növendékek oktatását, melyből 2 fő teljes állású, 2 fő óraadó pedagógus. A zongoratanítás mellett további feladatuk a hangszeres növendékek korrepetíciója, mely tanulónként 5'-10'-15' perc, a törvényi előírásnak megfelelő.

Fúvósoktatás: 3 fő pedagógus oktatja a fúvós növendékeket, melyek közül 2 fő teljes állású, 1 fő rész munkaidős.

Vonós tanszak tanárai: a hegedű órákat 1 fő hegedű szakos nyugdíjas pedagógus, a gordonka órákat 1 fő óraadó pedagógus látja el. Az egyéni oktatás mellett mindkét kolléga a zenekari és kamaramuzsikálást is fontos és kiemelt feladatnak tekinti.

Gitárokztatás: 1 fő rész munkaidős, kinevezett pedagógus látja el heti 18 órában a gitárokztatást.

Ütő tanszakon 1 fő ütő szakos, rész munkaidős, valamint 1 fő óraadó pedagógus tanít.

Szintetizátor 1 fő pedagógus látja el a szintetizátoroktatás.

Népi hangszeroktatás: 1 fő kinevezett pedagógus látja el a feladatot, az oktatás citra hangszeren folyik.

Táncoktatás: Szakos pedagógus hiányában a társastáncoktatás továbbra is szünetel intézményünkben.

Intézményünk tanszaki csoportjai a 2025/2026-os tanévben:

Tanszaki csoport	Tanszakvezető
1. Zongora	Kocsisné Bogdán Magdolna
2. Vonós, szolfézs	Nyergesné Radnóti Hajnalka
3. Fafúvós, rézfúvós, ütő, gitár, népzene	Olgyay Gábor

3. Tanulói létszám

Az intézmény növendéklétszáma: **300 fő**. (még nem végleges adat)

Az eddigi tanéveknél nyugtalanítóbb helyzetben kezdtük a tanévet, melynek meglátásunk és tapasztalataink az oka: mindannyiunk életében és a köztudatban lévő általános bizonytalanság, amely sajnos nagymértékben rányomja a bélyegét a mindennapjainkra. Az előző tanév végén városunk összes óvodájába ellátogattunk a hangszerbemutató mesekoncertünkkel és az általános iskolák első osztályosainak is tartottunk hangszersimogató hangversenyeket. Ezek hatására nagy érdeklődés mutatkozott a zenetanulás iránt, amely a júniusi beiratkozásnál is érezhető volt. Azonban hiába éreztük megnyugtatónak a júniusi beiratkozás után – főleg a hangszeres tanszakainkra - felvett növendékeink számát, mégis augusztus végén és szeptember elején nagyon sok utánajárást, szervezési feladatot adott és kívánt a tanulói összlétszámunk kialakítása.

Megállapíthatjuk, hogy pedagógusaink továbbra is – a sok-sok nehézség ellenére - igyekeznek mindent megtenni annak érdekében, hogy minél több gyermek vegyen részt a zeneoktatásban.

Szeretnénk a jövőben is az eddigiekhez hasonlóan számítani az általános iskolák támogató segítségére, bár rájuk is egyre nagyobb teher hárul. A megnövekedett óraszámok és egyéb feladatok ellátása miatt, egyre inkább fontossá válik, hogy a jó együttműködéssel minden felmerülő problémára (tantermi elhelyezés, csatlakozó órák, stb.) megoldás szülessen.

Nagymértékű aggodalomra és nyugtalanságra ad okot, hogy ismét szembesültünk az intézményi órarendünk kialakításakor számtalan olyan, szinte áthidalhatatlan - tőlünk független – akadállyal, amely elsősorban az iskolák és a tanulók leterheltségéből adódik. (Kötelező testnevelés, nyelvi tagozat beindítása, két tannyelvű oktatás, „egész napos” iskola.) Ez az elkövetkezendő tanévekre is előre vetíti: hiába teszünk meg mindent azért, hogy, sajnos a gyakorlatban lassan kivitelezhetetlenné válik a tanulók számára a hangszeres és kötelező óráinkon való részvétel.

Tanulói létszám alakulása a 2024/2025. tanévben:

Zeneművészeti ág		
egyéni hangszeres	:	213 fő
csoportos EK 1, EK 2	:	87 fő
Összlétszám:	:	300 fő

Táncművészeti ág

Az idei tanévben is szünetel a táncoktatás.

4. Oktatott tanszakaink és tantárgyaik:

Zeneművészeti ág

Fafúvós tanszak tantárgyai: furulya, fuvola, klarinét, szaxofon

Rézfúvós tanszak tantárgyai: trombita, kürt, tuba

Akkordikus tanszak tantárgyai: gitár, ütő

Billentyűs tanszak tantárgyai: zongora

Vonós tanszak tantárgyai: hegedű, brácsa, gordonka

Vokális tanszak tantárgyai: magánének

Zeneismeret tanszak tantárgyai: szolfézs, zenetörténet-zeneirodalom

Népzene

Népzene tanszak tantárgyai: citera, népi furulya

Elektroakusztikus zene

szintetizátor-keyboard

III. A 2025/2026-os tanév feladatai

1. Tanév rendje

- **A belügyminiszter 27/2025. (VII.24.) BM rendelete a 2025/2026. tanév rendjéről**

Szorgalmi idő

- első tanítási nap: 2025. szeptember 01. (hétfő)
- utolsó tanítási nap: 2026. június 19. (péntek)
- Félév vége: 2026. január 23. (péntek)
- Félévi értesítő kiadása: 2026. január 30. (péntek)

Tanítási napok száma: 181

Szünetek:

- **Őszi** - utolsó tanítási nap: 2025. október 22. (szerda)
első tanítási nap: 2025. november 03. (hétfő)
- **Téli** - utolsó tanítási nap: 2025. december 19. (péntek)
első tanítási nap: 2026. január 05. (hétfő)
- **Tavaszi** - utolsó tanítási nap: 2026. április 01. (szerda)
első tanítási nap: 2026. április 13. (hétfő)

Munkaszüneti napok munkarendje:

- **A 2025. évi munkaszüneti napok körüli munkarendről szóló 11/2024. (IV. 08.) NGM rendelet alapján az alábbi munkanapok kerülnek áthelyezésre:**

2025. október 18. (szombat) munkanap - 2025. október 24. (péntek) pihenőnap
2025. december 13. (szombat) munkanap - 2025. december 24. (szerda) pihenőnap

- **A 2026. évi munkaszüneti napok körüli munkarendről szóló 10/2025. (IV.30.) NGM rendelet alapján az alábbi munkanap kerül áthelyezésre:**

2026. január 10. (szombat) munkanap - 2026. január 2. (péntek) pihenőnap

A tanítás nélküli munkanapok felhasználása (tervezet)

Napok száma	Időpont	Program	Felelős
1	2025. október 22.	Szakmai nap	Igazgató-helyettes
2	2025. december 18. – 19.	Szakmai napok	Igazgató-helyettes
1	2026. április 20.	Pályaorientációs nap	Igazgató-helyettes

Intézmény nyitva tartása:

Munkanapokon: 7-20 óráig
(tanítási szünetekben: 8-16 óráig)

Az intézmény ügyeleti rendje:

Tanítási napokon hétfőn és csütörtökön az iskola igazgatója, kedden, szerdán és pénteken az igazgató-helyettes tart ügyeletet. Távollétük esetén az iskolában kifüggesztett „Ügyeleti rend” szerint történik a helyettesítésük.

2. Nevelőtestületi értekezletek

- 2025/2026-os tanévkezdő alakuló 2025. augusztus 21. (csütörtök)
- Tanévnyitó értekezlet 2025. szeptember 01. (hétfő)
- Félévi osztályozó 2026. január 23. (péntek)
- Félévzáró értekezlet 2026. január 26. (hétfő)
- Tanév végi osztályozó 2026. június 12. (péntek)
- Tanévzáró tantestületi értekezlet 2026. június 22. (hétfő)
- Nevelési értekezletek: 2025. november 17. (hétfő)
2026. március 09. (hétfő)

Minden hónap első hétfőjén – aktualitásoktól függően - munkaértekezletet tartunk.

A tanévzáráshoz kapcsolódó adminisztrációs napok: 2026. június 15. – 18.

3. A legfontosabb célkitűzéseink:

A 2025/2026. tanévben iskolánk Teljesítmény Értékelési Rendszerének intézményi eljárásrendje alapján, az igazgatói célok figyelembe vételével az alábbi intézményi célokat tűztük ki:

STRATÉGIAI CÉLUNK:

Az intézményünkben folyó zenei oktató – nevelő munkánk „a tanulás támogatása” területéhez tartozó sokrétű és szerteágazó tevékenységeinek szinten tartása, lehetőség szerinti fejlesztése.

A VEZETŐI PROGRAM ALAPJÁN MEGHATÁROZOTT CÉLJAINK:

- Növendékeink személyiség- és közösségfejlesztésének elősegítése és megerősítéseként tanulói kamaracsoportjaink az eddiginél is nagyobb mértékű támogatása.
- Növendékeink koncertlátogató közönséggé nevelésének megerősítése, az eddiginél is hatékonyabb támogatása.
- Pedagógusaink mindennapos zenei oktató- és nevelő feladatainak elvégzésén túl, a tantestület összetartásának, együttműködésének megerősítéséhez a tanári kamaraegyütteseink munkájának további maximális támogatása.

MÉRÉSI EREDMÉNYEKHEZ KAPCSOLÓDÓ CÉLUNK:

Az iskolánkban tanuló növendékeink kimagaslóan jó tanulmányi eredményeinek megtartása.

AZ INTÉZMÉNYI TANFELÜGYELET MEGÁLLAPÍTÁSAIHOZ KAPCSOLÓDÓ CÉLKITŰZÉS:

Az iskolánk belső szakmai tudásmegosztásának az eddiginél is nagyobb mértékű elősegítése, az intézmény jó gyakorlatainak esetleges továbbfejlesztése, a tantestület ösztönzése és támogatása az innováció adta lehetőségek kiaknázásában.

4. Konkrét célok, feladatok

Tanévnyitó tantestületi értekezletünkön megfogalmazásra kerültek tanévünk kiemelt programjai, melyek a következők:

- A Magyar Dal Napja
- Megemlékezés iskolánk névadója halálának évfordulójáról
- Zenei Világnap /október 1./
- Ifjú Zenebarátok (Jeunesses) Napja
- Télapó délután
- Adventi Hangverseny
- Magyar Kultúra Napja

- Ki mit tud? – a Ceglédi Tankerületi Központ tehetségkutató versenye
- Iskolai Rajzpályázat
- Zenetörténeti vetélkedő
- Városi Hangszerszóló Verseny
- **„Weiner hét”**
 - Weiner Leó emléktábla koszorúzás, megemlékezés a névadónkról
 - Magyar népdal napja - Fesztivál
 - Tanári hangverseny
 - Népzenei hangverseny
- Iskolanyitogató Napok
- Tehetségkutató - hangszerbemutató mesekoncertek
- Alap- és záróvizsgázó növendékek díjkiosztó gálával egybekötött hangversenye
- Zenei tehetség- és munkaképesség gondozó szakmai napok iskolánk pedagógusainak
- Tehetséggondozó napok iskolánk növendékeinek részvételével

Az állandó programjainkat egészíti ki a tanszaki munkatervben leírt egyéb célkitűzések, feladatok, programok, házi-, megyei-, területi-, országos találkozók, valamint tanulmányi versenyek.

5. Tanszaki munkaterv **(1. sz. melléklet)**

6. Beszámolók tervezete – csoportos és hangszeres **(2. sz. melléklet)**

7. Tanszaki hangversenyek időpontjainak tervezete **(3. sz. melléklet)**

8. Önértékelési Csoport munkaterve **(4. sz. melléklet)**

9. Pedagógusok minősítési eljárása, gyakornok minősítő vizsgája

- A 2025/2026. tanévben nem lesz olyan pedagógus, aki minősítési eljáráson vesz részt.

10. Továbbképzések

Intézményünk pedagógus-továbbképzési intézményi programja a Nemzeti köznevelésről szóló 2011. évi CXCV. törvény, valamint a pedagógus-továbbképzés rendszeréről szóló 419/2024. (XII. 23.) Korm. rendelet előírásai alapján készült. Ebben került megállapításra, hogy iskolánkban a 2025/2026-os tanévben a továbbképzési kötelezettség hatálya alá 7 fő pedagógus tartozik, akiknek a már korábban megszerzett kreditpontjaik szerint és alapján nem szükséges biztosítani az idei tanévben a kötelező pedagógus-továbbképzésben való részvétel lehetőségét, elegendő lesz az elkövetkező 4 tanév a hiányzó pontok megszerzésére.

11. Hátrányos helyzetű tanulók támogatása

Pedagógusaink a saját tanszakukon - a lehetőségeinkhez mérten – tudják eldönteni, hogyan lehet segíteni a hátrányos helyzetű tanulóinkat. (Könyvtári kották, iskolai hangszerek, gyakorlási lehetőség, valamint felzárkóztatás, korrepetálás lehetőségének biztosítása.)

12. Művészeti alap- és záróvizsgák

Az intézményben 2025/2026-os tanévben 10 növendékünk tehet művészeti alapvizsgát, hogy a jövő tanévtől tovább tudják folytatni tanulmányaikat a továbbképző osztályokban.

Tanszakonkénti megoszlás:

- hegedű	1 fő
- gordonka	2 fő
- fuvola	2 fő
- citera	1 fő
- ütőhangszer	1 fő
- zongora	3 fő

Az intézményben a 2025/2026-os tanévben 3 növendékünk fog művészeti záróvizsgát tenni.

- gitár	1 fő
- citera	1 fő
- trombita	1 fő

13. Területi-országos tanulmányi versenyek, találkozók, fesztiválok

Folyamatosan figyeljük a Magyar Zeneiskolák és Művészeti Iskolák Szövetségének honlapját, valamint azokat a fórumokat, melyeken az iskolatípusunknak megfelelő versenyek kerülnek meghirdetésre.

Lehetőségeinkhez mérten igyekszünk az idej tanévben is minél több növendékünkkel részt venni különböző zenei megmérettetéseken.

IV. Az intézmény rendezvényeinek naptára – tervezet

2025. szeptember 08. - 09. (hétfő - kedd) /hivatalosan szeptember 10./

A Magyar Dal Napja

Növendékeink közös éneklésével hívjuk fel a figyelmet a magyar dalkultúra fontosságára.

Felelős: Márton Anikó

2025. szeptember 11. - 12. (csütörtök - péntek) /hivatalosan szeptember 13./

Weiner Leó halálának évfordulójára emlékezünk – szolfézs csoportjainkkal

Felelős: Százdiné Szecsei Anikó, Dr. Kontráné Szabó Krisztina, Márton Anikó, Kocsisné Bogdán Magdolna, Borsos Rafael

2025. október 02. 17 óra (csütörtök) /hivatalosan október 01./

A Zene Világnapja alkalmából ünnepi koncertet tartunk növendékeink és pedagógusaink közreműködésével.

Felelős: Olgyay Gábor

2025. október 06. (hétfő) /hivatalosan október 06./

Az Aradi Vértanúk Emléknapja – rövid megemlékezést tartunk.

Felelős: Százdiné Szecsei Anikó

2025. november 13. (csütörtök) /hivatalosan november 13./

A Magyar Nyelv Napja alkalmából rövid megemlékezést tartunk.

Felelős: Dr. Kontráné Szabó Krisztina

2025. november 20. 17 óra (csütörtök) /Jeunesses világnap: november 20./

A Jeunesses/Ifjú Zenebarátok napja alkalmából koncertet tartunk növendékeink és pedagógusaink közreműködésével.

Felelős: Ádám Magdolna

2025. november 3. hete

Magyar Népdal és Népköltészet hete – iskolai pályázat a szolfézs tanszak megrendezésében.

Felelős: Százdiné Szecsei Anikó, Márton Anikó, Kocsisné Bogdán Magdolna, Dr. Kontráné Szabó Krisztina, Borsos Rafael

2025. december 04. – 05. (csütörtök - péntek)

Mikulás napi vidám zenés délután

Felelős: Szőke Ferenc

2025. december 16. 17 óra (kedd)

Adventi Koncert nyilvános főpróbája az Arany János Kulturális Központ színháztermében

Felelős: Százdiné Szecsei Anikó

2025. december 17. 17 óra (szerda)

Adventi Koncert az Arany János Kulturális Központ színháztermében

Felelős: Százdiné Szecsei Anikó

2026. január 22. 17 óra (csütörtök) /hivatalosan január 22./

Magyar Kultúra Napja – a Himnusz születésnapja

Magyar Kultúra Napja alkalmából rendezett hangverseny

Felelős: Kocsisné Bogdán Magdolna

2026. február

Rajzpályázat meghirdetése - Wolfgang Amadeus Mozart: Varázsfuvola c. műve alapján

Felelős: Százdiné Szecsei Anikó és a szolfézs tanszak tanárai

2026. február 05. - 06. (csütörtök-péntek)

„Fordított napok”

Felelős: Dr. Kontráné Szabó Krisztina, Nyergesné Radnóti Hajnalka, Olgyay Gábor

2026. február 06. (péntek)

Zenetörténeti – iskolatörténeti vetélkedő

Felelős: Márton Anikó, Kocsisné Bogdán Magdolna

2026. február 12. 17 óra (csütörtök)

Bálint napi – farsangi tanári hangverseny

Felelős: Gicsko Miroslava

2026. február 25. (szerda) /hivatalosan február 25./

Kommunista diktatúrák áldozatainak emléknapja alkalmából megemlékezés

Felelős: Százdiné Szecsei Anikó

2026. március 11. (szerda)

Városi Hangszerszóló Verseny megrendezése

Felelős: Dr. Kontráné Szabó Krisztina

2026. március 16. – 17. – 18. (hétfő – kedd - szerda)

Iskolanyitogató Napok a Zeneiskolában

Felelős: Dr. Kontráné Szabó Krisztina, Nyergesné Radnóti Hajnalka, Olgyay Gábor

2026. április 16. (csütörtök) (hivatalosan április 16.)

Holokauszt áldozatainak emléknapja alkalmából megemlékezés

Felelős: Százdiné Szecsei Anikó

2026. április 20. – 24. (hétfő – péntek)

„Weiner hét”

04.20. Iskolánk gitár tanszakának szakmai napja (Pályaorientációs nap)

04.21. Weiner Leó emléktábla koszorúzás, megemlékezés a névadónkról

04.22. Magyar Népdal Napja - Fesztivál

04.23. Tanári hangverseny

04.24. Népzenei hangverseny

Felelős: Százdiné Szecsei Anikó, Dr. Kontráné Szabó Krisztina,

Kocsisné Bogdán Magdolna, Nyergesné Radnóti Hajnalka, Olgyay Gábor

2026. május

Ki mit tud? – a Ceglédi Tankerületi Központ versenyén való részvétel

Felelős: Százdiné Szecsei Anikó és a tanszakvezetők

2026. május 15. 17 óra (péntek)

Könnyed zenés májusi este – Tanári hangverseny

Felelős: Gicsko Miroslava

2026. május 28. 17 óra (csütörtök)

Művészeti alap- és záróvizsgázó növendékeink hangversenye – Ünnepestélyes Díjkiosztó Gála

Felelős: Százdiné Szecsei Anikó

2026. június 01. - 04. (hétfő - csütörtök)

Hangszerbemutató mesekoncertek városunk óvodásainak

Felelős: Olgay Gábor

2026. június 04. (csütörtök) (hivatalosan június 04.)

Nemzeti Összetartozás Napja alkalmából megemlékezés

Felelős: Százdiné Szecsei Anikó

2026. június 08. - 11. (hétfő - csütörtök)

Hangszerbemutató mesekoncertek az általános iskolák 1. és 2. osztályosainak

Felelős: Nyergesné Radnóti Hajnalka, Olgay Gábor,

Dr. Kontráné Szabó Krisztina, Márton Anikó, Borsos Rafael

2026. június 22. (hétfő)

Tanévzáró - bizonyítványosztás

Felelős: a tantestület minden tagja

2026. június 23. - 26. (kedd – péntek)

Zenei tehetséggondozó napok iskolánk növendékeinek

Felelős: Kocsisné Bogdán Magdolna, Márton Anikó

V. Ellenőrzési ütemterv

1. Pedagógiai – szakmai munka - ellenőrzés

Területei	Határidő	Felelős
- Tanügyi dokumentumok - E-napló	2025. november	iskolavezetés, tanszakvezetők
- Egyéni és csoportos órák látogatása	folyamatos	iskolavezetés, tanszakvezetők

2. Egyéb intézményi ellenőrzések

Területei	Határidő	Felelős
- Ügyviteli	2025. november 14.	iskolavezetés
- Törvényességi	2025. november 17.	iskolavezetés
- Tanügyigazgatási I. félév	2025. november 24.	iskolavezetés
- Tanügyigazgatási II. félév	2026. február 27.	iskolavezetés

Kelt: Nagykőrös, 2025. szeptember 18.



Százdiné Szecei Anikó
Százdiné Szecei Anikó
igazgató

VI. MELLÉKLETEK

1. sz. Tanszaki csoport– zongora - munkaterve a 2025/2026-os tanévre

A munkaközösség pedagógusai:

Ádám Magdolna, Borsos Rafael, Gicsko Miroslava, Kocsisné Bogdán Magdolna, Sohajdné Justin Katalin

1. Céljaink, feladataink

- Kezdő és több éve tanuló növendékeink számára legfőbb célunk a zene és a hangszeren való játék megszerettetése, a tanulmányaikban való kitartás támogatása. A muzsikálásban érzelmeinket, örömeinket bánatunkat, különböző hangulatokat karaktereket fejezünk ki, a zene a barátunkká válik a mindennapi életben.
- Feladatunk az egyre biztosabb hangszerkezelés elsajátítása, a jó és pontos kottaolvasás, a zenei kifejezés önállóságának fejlesztése.
- Fontosnak tartjuk, hogy tanítványaink megismerjék az értékes klasszikus zenét, a kedvelt gyermek és népdaloktól kezdve a különböző korok zeneszerzőinek műveit.
- Emellett nyitottsággal teret engedünk a mai kor igényeinek, a gyerekek által kedvelt rajzfilm zenék, könnyűzenei művek játéka iránt is.
- A zene mindenkié, ezért elfogadjuk minden gyermek adottságait képességeit, türelemmel szeretettel, mindenkit a saját egyéni üteme tempója és szorgalma szerint segítünk a zongora tanulás fejlődésében. Igyekszünk a zeneórákon oldott légkört, jó hangulatot teremteni, hogy iskolánkból élményekkel, feltöltődve menjenek haza a tanítványaink. Fontos, hogy a zongoristáink szeressék hangszerüket, tudjanak különbséget tenni jó és rossz zene között, szívesen járjanak hangversenyekre és olvassanak igényes zenei tárgyú könyveket.
- Mindehhez nagy szükség van a tanár – diák – szülő jó kapcsolatának ápolására. Az órákon használjuk a digitális eszközök előnyeit, lehetőségeit. Meghallgatjuk a tanulandó darabot. Az ügyesen megtanult darab játékaról felvételt készítünk, emlékként elküldjük. Ezáltal a szülők könnyebben figyelemmel kísérhetik gyermekük folyamatos fejlődését, ami sikerélményt nyújt.
- A tehetséges növendékeknek megadjuk a szükséges szakmai segítséget, szereplési lehetőségeket hangversenyeken és versenyeken.
- A tanszakon tanulók számára sok lehetőség van a tanévben, hogy szóló, vagy négykezes, esetleg kamara muzsikálással megmutassák tudásukat. A tanszaki hangversenyeken mindenki szokott szerepelni. A különböző iskolai rendezvényeken más hangszeres növendékekkel együtt a zongoristáink is képviselik a tanszakot.
- A városi Adventi hangversenyen diákjaink kórus énekléssel kamarával, tanáraink aktív zongorázással közreműködnek. Városunk különböző kulturális programjain részt veszünk.
- A tehetségesebb, ügyesebb növendékeink számára hirdetjük meg a Városi Hangszerszóló Versenyt, ahol zongoristáink szép számmal szerepelnek. Az évente megrendezésre kerülő Tankerületi Ki mit tud bemutatóján is lehetőség szerint képviseljük zongoristáinkkal tanszakunkat.

- Minden évben megemlékezünk iskolánk névadójáról Weiner Leóról a Weiner hét keretén belül, koszorúzással és ünnepi rendezvényekkel hangversenyekkel.
- A jó tanszaki munka egymás segítése nélkül elképzelhetetlen. Pedagógus kollégáinkkal törekszünk az egymást támogató, segítő szeretetteljes jó kapcsolat ápolására, tapasztalataink megosztására, szakmai kérdések megbeszélésére. Ebben a tanévben új kollégánk, Boros Rafael munkáját kiemelten segítjük, figyelemmel kísérjük, az tanév során 4 alkalommal szakmai beszélgetés keretében megbeszéljük a felmerülő problémákat. Összejöveteleink alkalmával kidolgozzuk, az idei tanévben novemberben megrendezendő zongora tanszaki Kottaolvasó verseny részleteit. A Teljesítmény Értékelési Rendszerben a pedagógusaink által kitűzött célok között szerepel a zongora tanszak növendékeinek aktív szerepeltetése hangversenyeken versenyen, valamint a billentyűs tanárok aktív közreműködése a tanév során zeneiskolai koncerteken és egyéb rendezvényeken.
- Folyamatos célunk, hogy új és régi növendékeink szívesen gyakoroljanak és a zeneiskolába járás örömforrás legyen számukra és egyben zenei élményt, feltöltődést is jelentsen. Törekszünk a közös muzsikálás örömeinek tovább adására. Célunk továbbá az aktív zenehallgató, koncertlátogató nemzedék kinevelése.

2. Évi tervezett programjaink

2025.

Szeptember

- tanszaki összejövetel, az éves munkaterv megbeszélése, a tanmenet irányelveinek megalkotása.
- A tanszakok összeállítása, az órarend kialakítása.
- Felkészülés a Zenei Világnapi hangversenyre.
- Szakmai nap: a kezdőtanítás kezdeti feladatai, az alkalmazott kották áttekintése, Boros Rafael kollégánk szakmai támogatása.

Október

- Október 2-án a Zenei Világnapon a szeptemberben elkészült színvonalas produkciók bemutatása.
- Felkészülés a novemberben tartandó Jeunesses hangversenyre.
- A Kottaolvasó verseny előkészítése, szervezési feladatok vállalása.

November

- Kottaolvasó verseny az A/2.-3. évfolyamos zongora tanszacos növendékek részére.
- November 20-án a Jeunesses hangversenyen való szereplés.
- Felkészülés a decemberben tartandó Adventi hangversenyre.

December

- December 4-én 5-én Mikulás napi vidám délután, az alkalomhoz illő darabok bemutatásával.
- December 17-én a városi Adventi Hangversenyen való részvétel.

2026.

Január

- Január 22-én a Magyar Kultúra Napja alkalmából rendezett hangversenyen való szereplés.
- A tanév I. félévének zárása.
- Szakmai nap: az 1. félév tapasztalatai, készülődés a tanszaki hangversenyekre, repertoárok áttekintése, korrepetíciós feladatok.

- Február**
- Tanszaki hangversenyek.
 - Február 12-én Farsangi Bálint napi tanári hangverseny.
 - Zenetörténeti vetélkedőn mind tanári, mind tanulói aktív közreműködés.
- Március**
- Tanszaki hangversenyek.
 - Március 11-én a Városi Hangszerszóló versenyen való aktív részvétel.
- Április**
- Weiner hét ünnepi rendezvényei.
 - Április 21-én Weiner Leó emléktábla koszorúzás.
 - Április 22-én Magyar népdal napja fesztivál.
 - Április 23-án Tanári hangverseny.
 - Április 24-én Népzenei hangverseny.
- Május**
- Május 15-én Könnyed zenés májusi este a zeneiskola tanáraival a zeneiskola udvarán.
 - Iskolai anyák napi hangversenyen való közreműködés.
 - A város óvodásainak hangszerbemutató mese koncertek.
 - Szakmai nap: felkészülés a tanév végi beszámolókra.
 - Május 28-án Díjkiosztó Gálakoncert az alap- és záróvizsgázó növendékek közreműködésével.
- Június**
- Hangszerbemutatók az általános iskolák 1.-2. osztályosainak.
 - Tanév végi beszámolók.
 - Tanévvégzés, adminisztráció.
 - A tanév során végzett szakmai munka áttekintése, értékelése.
 - A jövő tanévre való beiratkozás.
 - Zenei tehetséggondozó napok.

Nagykőrös, 2025. szeptember 08.

Kocsisné Bogdán Magdolna
 Kocsisné Bogdán Magdolna
 tanszakvezető

2. sz. Tanszaki csoport – vonós-szolfézs – munkaterve a 2025/2026. tanévre

A munkaközösség pedagógusai:

Kocsiné Bogdán Magdolna – zongora, szolfézs, Dr. Kontráné Szabó Krisztina – szolfézs, Márton Anikó - szolfézs, Bozsódi Bettina - gordonka, Nyergesné Radnóti Hajnalka – hegedű, mélyhegedű, Százdiné Szecei Anikó – szolfézs, Borsos Rafael – szolfézs.

Zeneiskolánk telephelyein is dolgoznak pedagógusaink: Kocséron, Nyársapáton, illetve a Ceglédi Tankerületi Központ által működő nagykőrösi általános iskolákban és az Arany János Református Általános Iskolában kapcsolódó óráként szolfézs oktatás folyik.

Céljaink, feladataink

A tanév elején, illetve már az azt megelőző időszakban fő feladatunk a hangszeres és szolfézs csoportok kialakítása, a jól működő órarend megtervezése. Az általános iskolákban zajló szolfézs órák csatlakozó óráként való megszervezése nem zökkenőmentes, de jó kapcsolatokat ápolunk a város általános iskoláival, hogy a leghatékosabb időpontokat tudjuk kijelölni a szolfézs és hangszeres órák kapcsán.

Ebben a tanévben is változatlanul törekszünk a kompetencia alapú oktatásra, nevelésre, a hangszeres és elméleti tudás megszerzéséhez szükséges tanulási módszerek elsajátíttatására. Célunk minden hangszeres növendék érdeklődésének fenntartása, a választott hangszeren való képességek, készségek, a zenei eszközök használatának megtanítása, hogy értsék és alkalmazzák a hangszerükön játszott zene elemeit, a kifejezőmód eszközeit. Ehhez szervesen társul a szolfézs oktatás, amely során minden hangszeres növendék a korosztályának megfelelő csoportban sajátíthatja el a hangszer tanuláshoz szükséges elméleti tudást. A hangszer tanuláshoz kitartó, rendszeres gyakorlásra van szükség, ami szeretnénk, ha igény szinten alakulna ki a gyermekekben. Segítjük őket abban, hogy szeressék a hangszerüket, szívesen foglalkozzanak vele, a zenetanulást, a klasszikus zenét értéknek tekintsék, belőlük váljon a következő koncertre járó közönség generációja. A jó tanár – diák - szülő kapcsolat, a szülői hozzáállás nagyban hozzájárul ennek sikeréhez.

Ma már, a kor követelményeinek engedve, teret adunk az értékes könnyedebb műfajú zenének is, de ösztönzünk a társművészetek megismerésére, zenei tárgyú könyvek olvasására, ezzel is szélesítve zenei, zenetörténeti ismereteiket, általános műveltségüket. Ehhez kapcsolódik magasabb évfolyamokon a zeneirodalmi ismeretek elsajátítása, kiváló zene szemelvények meghallgatása, zenehallgatás.

A hangszerstanulás lehetőséget nyújt az alapkészségek, képességek differenciált fejlesztésére. A tantervi követelmények alapján dolgozunk az eltérő képességű, különböző ütemben fejlődő tanulókkal.

Ügyesebb növendékeinknek biztosítjuk a versenyzést – városi szinten illetve kiírt területi, tankerület által szervezett versenyekre felkészítjük az arra alkalmas növendékeinket.

A sikeres oktatás érdekében egymás szakmai munkáját támogatjuk a megfelelő kapcsolattartással.

Működik kis vonós kamaraegyüttesünk, mely a fuvola tanszakkal kooperálva is dolgozik és szerepel. Erre a tanévre a vonós tanszak összetétele megváltozott, túlsúlyban vannak a kezdő, illetve alsóbb évfolyamosok, akik még nem tudnak részt venni a kamaramuzsikálásban. Reméljük, lendületük, érdeklődésük kitart, és a kis zenekar újra nagyobb létszámban tud majd működni.

A cselló tanszak jelenleg hat fővel működik. Az előző tanévben kezdő pedagógus stabilan, sok szeretettel foglalkozik növendékeivel, a csoportos muzsikálás az ő szívügye is. Diákjaival és szüleikkel jó kapcsolatot ápol – a szülők támogató hozzájárulásának eredményeként el tudnak menni egy hajdúnánási csellótalálkozóra, amelyen iskolánk két növendéke vesz részt.

A tanszakon tanuló növendékeknek sok lehetősége van akár egyéni, akár a társas muzsikálásban való megmutatkozásra. Ezek a tanszaki hangversenyek, kiemelt alkalmak, mint pld... Zenei Világnap, Ifjú Zenebarátok Napja, Adventi hangverseny, Magyar Kultúra Napja.

A Városi hangszerszóló verseny a legjobbak számára ad kiemelkedési lehetőséget.

Fontos kiemelni, hogy a zenei nevelésben a szolfézs, általános zenei képességeket fejlesztő tárgyként szervesen kiegészíti a hangszeres oktatást, segíti megőrizni népdalkincsünket, népszokásainkat. A szolfézs tananyag jelentős részét a népdalok adják. A hagyományos Népdaléneklési versenyt megújítandó, az idei tanévben a diákok hangszereiken is bemutatathatják népdalkincsünk legjavát a Magyar Népdal Napja fesztivál keretében.

A népdaltanításhoz szorosan kapcsolódnak a népszokások, népi hagyományok felelevenítése. November harmadik hetében, a Magyar népdal és költészet hetén a szolfézs órákon foglalkoznak ezzel a diákok a tanárok segítségével.

Az előző tanévekhez hasonlóan alkalmi kórusok is részt vesznek az iskolai rendezvényeken. Ha lehetséges, az adventi hangversenyen kis kamarazenekari kísérettel közös produkcióban szerepeltetjük növendékeinket, ezzel is motiválva őket a kamaramuzsikálásra és a szereplésre.

Nagyon fontos feladat az újabb növendékek beiskolázása. Ennek érdekében a tanév vége felé a város óvodásai és alsó tagozatos iskolásai számára játékos hangszerbemutatókat tartunk.

A tanév végén tehetségesebb növendékeinkkel a Tehetséggondozó napokon külön foglalkozunk. A megtanult darabokat a szülők és érdeklődők számára hangverseny keretében bemutatjuk.

A zenei nevelés egységét a hangszer és a szolfézs tanításának egymást kiegészítő tárgyként való megismerése adja. A szolfézs általános zenei képességeket fejlesztő tárgyként segíti a hangszeres oktatást.

A tanév során a szolfézs tanszakon kiemelt program, az adventi hangversenyen való részvétel mellett, a Mozart jubileum. Ennek kapcsán rajzpályázatot hirdetünk meg a Varázsfuvola részletes megismerése után.

Új kezdeményezés a szolfézs verseny, melyet először kísérleti jelleggel a harmadik évfolyamon bonyolítunk le két fordulóban.

Saját magunk fejlődésére, fejlesztésére is gondolván, a tanév közben adódó továbbképzéseken - a lehetőségeket figyelembe véve – szeretnénk részt venni.

Tanszakainkon feladatunknak érezzük a rendelkezésre álló eszközállomány szinten tartását, újabb minőségi kottakiadványok felkutatását pedagógiai munkánk színesítésére, az ismeretanyag bővítésére.

A rendelkezésre álló hangszerállomány állandó karbantartása nem lehetséges, de minden adódó alkalmat megragadunk, hogy állapotukat javítsuk.

Évi tervezett programjaink

2025.

Szeptember:

- a tanszakok összeállítása
- az órarend kialakítása
- a tanszakok feladatainak meghatározása
- a vonós kamaracsoportok darabjainak kiválasztása
- megemlékezés a Magyar Dal Napjáról és névadónkról, Weiner Leóról
- felkészülés a Zenei Világnapi hangversenyre
- a Magyar Dal Napja – megemlékezés szolfézs óra keretében

Október 2.

4.

- Zenei Világnap – vegyes tanszaki koncert
- Csellótalálkozó - Hajdúnánás

November:

20.

- Magyar népszokások és jeles napok – pályázat kihirdetése
- Jeunesses/Ifjú Zenebarátok hangverseny
- felkészülés az adventi hangversenyre

December 4-5.

17.

- Mikulás napi zenés délután
- Városi Adventi Hangverseny

2026.

Január 22.

- A Magyar Kultúra Napja – vegyes tanszaki hangverseny
- a félévi érdemjegyek lezárása

Február 6.

12.

26.

- iskolatörténeti – zenetörténeti vetélkedő
- Bálint napi- farsangi tanári koncert
- hegedű tanszaki hangverseny
- „Fordított napok”
- Rajzpályázat meghirdetése: W. A. Mozart: Varázsfuvola

- Március 4. - cselló tanszaki hangverseny
 11. - Városi Hangszerszóló Verseny lebonyolítása
 - a rajzpályázatra elkészült művek elbírálása
 - felkészülés a „Weiner hét” programjaira
 16-17-18. - iskolanyitogató napok
- Április 20-24. - „Weiner hét” rendezvényein való részvétel
 - hangverseny látogatása a kecskeméti Kodály Iskolában
 - a szolfézs verseny válogatója
- Május: -a szolfézs verseny döntőjének lebonyolítása
- Május: 15. - Tavaszi hangverseny – tanári koncert
 - felkészülés az év végi beszámolókra,
 - szolfézs beszámolók a zeneiskolában és a telephelyeken
 - az előrehozott szolfézs alapvizsga lebonyolítása a 4. évfolyamosok számára
 28. - Díjkiosztó gála és a művészeti alap – és záróvizsgázók koncertje
 - „ Ki mit tud?” – Tankerületi tehetségkutató verseny
- Június 1-4. – hangszerbemutató hangversenyek a város óvodásai számára
 8-10. – hangszerbemutató hangversenyek a város általános iskoláinak első és második évfolyamos tanulói számára
 - hangszeres beszámolók
 - szolfézs érdemjegyek lezárása, adminisztráció
 - a tanév során végzett szakmai munka áttekintése, értékelése
 - a tanév lezárása
 - Tehetséggondozó napok

Nagykőrös, 2025. szeptember 08.


 Nyergesné Radnóti Hajnalka
 tanszakvezető

3. sz. Tanszaki csoport – fafúvós, rézfúvós, ütő, gitár, népzene - munkaterve a 2025/2026-os tanévre

1. A tanszaki csoport pedagógusai

Az idei tanévet a tavalyival azonos tanári csapattal kezdjük. Ez örvendetes, mert a hatékony zeneiskolai munka egyik fontos feltétele a stabilitás. A gyermekeknek szükséges, hogy tudják: Az őket oktató pedagógusokra számíthatnak minden körülmények között.

A klarinét tanszakot **Balla Fanni** építi. A tanárnő ettől a tanévtől már nem gyakorol, ezért az óraszám is megnövekedett. **Unyi-Csernus Veronika** következetes, figyelmes munkával teljesíti a fuvola tanszak feladatait. A rézfúvós tanszakon **Szőke Ferenc** dolgozik, az egyéni órák mellett nagy hangsúlyt helyezve a fúvós zenekar fejlesztésére. Iskolánk presztízsét emeli, ha ez a csapat erősödik és képessé válik akár városi feladatok elvégzésére is. Az ütő tanszakon **Banai Szilárd** dolgozik, mellette pedig óraadóként **Homoki-Szabó József** kollegánk tanít, heti két délutánon. **Laczó Zoltán Vince** gitártanárunk növendékei is cseperednek, nagy pozitívum, hogy a sok éven át bizonytalanságban létező tanszak most, a stabil tanári jelenlét következtében erősödni tud.

A fuvolatanszak feladatait ebben az évben **Unyi-Csernus Veronika** teljes munkaidőben egyedül látja el, tervei szerint 23 egyéni hangszeres, valamint egy kamarazene órával. Növendékei nagy része eddig is nála tanult, de néhány visszairatkozó, valamint új beiratkozó is érkezett.

Fő feladatának tekinti a hangszeren játszó képesség megfelelő kialakítását, a személyiség komplex fejlesztését, a kreativitás kibontakoztatását, a fuvolatanszak összekovácsolását. Az egyéni fejlesztés és bánásmód, az élmény alapú pedagógia nagy hangsúlyt kap. Szorgalmazza a tanórákon és az otthoni gyakorlás alkalmával a digitális eszközök használatát, a gyakorlást segítő applikációk és a közösségi média nyújtotta lehetőségek segítségével. Céljai között szerepel az iskola hagyományos programjain való aktív részvétel, valamint a kamarazenélés nem csak fuvolásokkal, hanem a tanszaki csoport más hangszereseivel is, illetve együttműködés a fúvós- valamint a vonószekarral. Tanár kollégáival való közös kamarazenélést is fontos feladatának tekinti. Érdeklődve figyeli a tanév folyamán meghirdetett különböző versenyfelhívásokat, iskolán kívüli szereplési lehetőségeket, melyeken a lehetőségekhez mérten egy-egy növendék, vagy növendékcsoporthoz megmutathatja tudását. Hagyományteremtő új események kidolgozásában és megvalósításában is részt vállal.

Balla Fanni gondolatai a következők: A 2025/26-os tanévet 21 növendékkel kezdtem meg. Ebből 11 tanuló furulyán, 6 szaxofonon, 4 növendék klarinéton kezdte meg vagy folytatta tanulmányait. A tanszak nagyrésze hangszeres előképzős, ezért a zenei alapismeretek átadása mellett, célom a gyerekek készségfejlesztése, a finom-motorika, a koncentráció, a kognitív készségek fejlesztése. A fafúvós tanszakon a gyerekeknek lehetőségük van többféle hangszert megismerni, ami nemcsak motiválja a tanulókat, hozzájárul zenei ismereteik bővítésére is. Az iskolai fellépések mellett lehetőséget szeretnék biztosítani a növendékek számára iskolán kívüli koncertlátogatásokra is, hiszen közvetlen zenei élményekkel gazdagodva mélyülhet a gyerekek zene iránti érdeklődése is. A tavalyi évhez hasonlóan idén is folytatom a kamarazenei munkát, ami már korábban is jelentős pozitív hatással volt a növendékek zenei és szociális készségeinek fejlődésére.

A rézfúvós tanszak **Szőke Ferenc** trombitatanár vezetésével ebben az évben is folytatja a megkezdett munkát a tanszaképítéssel.

„Ebben az évben már négy trombitás, két kürtös alkotja a „kemény magot”. Hozzájuk csatlakozik két furulyás, akik esetleg a jövőben lesznek rézfúvósok. Sajnos a felsőbb évfolyamos növendékek iskolai elfoglaltságok-leterhelés miatt nem folytatják a zeneiskolai tanulmányaikat.

Célunk, hogy ebben a tanévben is olyan sikeres és eredményes koncertek és vizsgák legyenek, amelyek a tavalyi évben voltak. A zenekari munka sikeresen indult, de kissé megtorpanni látszik ebben az évben. Több zenész már nem zeneiskolás, így új repertoárt kell felépíteni a fiatal kezdő zenekarosokkal. Céлом, hogy az új hangszeresek is sikeresen illeszkedjenek bele a zenekari munkába, és további sikereket érjünk el a zenekari játékban.”

Banai Szilárd mondatai: A 2025/26-os tanévet tanszakunk – az előző évekhez hasonlóan – nyolc növendékkel kezdi meg. A tanulók túlnyomó többsége visszatérő, felsőbb éves diák, akik mellé ebben a tanévben két új növendék csatlakozik. Örömmel üdvözljük majd őket a tanszak közösségében, és bízunk benne, hogy hamar beilleszkednek és örömeiket lelik majd a közös zenélésben.

Továbbra is kiemelt célunk, hogy a hangszeres képzés mellett heti rendszerességgel kamaraórák keretében is foglalkozzunk a tanulókkal. E közös munkának évek óta fontos szerepe van a tanszaki életben: a kamaramuzsikálás során fejlődik a gyerekek együttműködési készsége, egymásra figyelésük, problémamegoldó képességük, mindemellett pedig a közös zenélés öröme erős közösségformáló hatással bír, mely minden évben visszaigazolja a kamaraóra létjogosultságát.

Az ütőhangszerek sokszínűsége lehetőséget kínál arra, hogy minden tanuló megtalálja a számára leginspirálóbb hangszert, amelyben kiteljesedhet, és amelyhez valódi kötődést alakíthat ki. Az ütőhangszeres játék nemcsak a zenei képességeiket fejleszti, hanem hozzájárul általános műveltségük gazdagításához, valamint számos, a személyiségfejlődés szempontjából is fontos készséget erősít – legyen szó koncentrációról, ritmusérzékről, kitartásról vagy önkifejezésről.

Célunk, hogy ebben a tanévben is változatos, motiváló környezetet teremtsünk, amelyben a növendékek örömmel és elkötelezetten fejlődhetnek, miközben egy erős és támogató közösség részévé válnak.

Homoki-Szabó József óraadó ütőtanárunk a következőket írta az éves munkatervéhez: Az idei tanévben 11 gyermeket tanítok. Az előírt tananyag mellett igyekszem a növendékeket motiválni, inspirálni, elősegíteni zenei fejlődésüket.

Laczó Zoltán az idei éves tervét a következőképpen fogalmazta meg a gitáros növendékekkel kapcsolatban:

A tanszak 16 növendékének megoszlása:

Továbbképző 10. és 9. osztály: 2 fő,

3. osztály: 3 fő,

2. osztály: 3 fő,

1. osztály: 6 fő

Előképző: 2 fő.

A fentiekből is látszik, hogy a tanszak évfolyamai kezdenek kiegyenlítődni, a nálam kezdett növendékek is egyre magasabb osztályokban folytatják tanulmányaikat.

Idén 2026. március 4-én tartjuk az éves tanszaki hangversenyt, itt a tervek szerint az egyéni produkciók mellett gitáros kamaracsoport és egyéb hangszerekkel kiegészített csoport is fellép. Mivel a cselló tanszakkal együtt tervezzük a hangversenyt, ezért szándékunkban áll egy cselló kamaraprodukcióba is gitárral bekapcsolódni.

Idén egy továbbképzős növendékünk – Palotai Marcell – tesz záróvizsgát. A tervek szerint nemcsak ő, hanem más növendékek is indulni fognak a Városi hangszerészoló versenyen és a Ki mit tud-on.

Olgay Gábor összefoglalója: Az idei tanév, első komoly problémái a létszámmal, a tagok el-nem-köteleződésével és az órabeosztással kapcsolatosak. Általános és egyre sűrűbben előforduló probléma, hogy a szülők még a tanév első hete után sem tudják eldönteni: vajon akarják-e azt, hogy a gyermekük zeneiskolába járjon. Nehéz jól kezelni az ilyen, váratlanul előbukkanó eseteket. Mindemellett kialakult a végleges trend: 21 növendéssel és egy kamaraórával fogom indítani az idei tanévet.

Az idén viszonylag kevés (kettő) új növendékem van, ezért is fontos lesz, hogy a tanszak minél inkább transzparens legyen. Muszáj mutatnunk magunkat a különböző fórumokon. A nyáron sikerült új, eddig még nem játszott kottaanyagot szerezni, sokat várok ettől, a megújuló zenei anyag megtanulásától, begyakorlásától.

Többféle kamaracsoportban gondolkodom, a tavalyi Ki Mit Tud győztes csapat is megmaradt, illetve a kisebbekkel is akarok kamarázni, duó, trió formátumban. Fontosnak tartom a tanszakok közötti átjárhatóságot, szorgalmazom a különféle kis hangszeresegyesítések létrehozását és megmutatását, akár tanszaki hangversenyeken is.

2. A munkaközösség általános feladatai

- a) A tanulók zene iránti érdeklődésének felkeltése, zeneszeretet kialakítása.
- b) Tanár és diák viszonyában a jó kapcsolat kiépítése, a zenetanítás mellett a zenetanároknak fontos feladata a nevelés, melyre az egyéni órák erre kiválóan alkalmasak.
- c) A kezdő tanulóknál kiemelten fontos a helyes hangszer- és testtartás kialakítása.
- d) A felsőbb éves tanulók zenei önállóságának fejlesztése, precíz kottaolvasási készség kialakítása, az otthoni gyakorlás metodikájának megtanítása.

A tanévre kitűzött célok és feladatok megvalósulási formái

- a) Külön hangsúlyt fektetünk a gyerekek együtt zenélési lehetőségeire. A tanórákon a tanárok maguk is törekedjenek arra, hogy a növendékkel közösen szólaltassanak meg hangszeres kamarazenét, ami nagyban fejleszti a növendék ritmusérzékét, dallami felfogóképességét.
- b) A zene iránti érdeklődés változatos főtárgyi órákkal, megfelelő tanári ráhatással, információközléssel érhető el.
- c) A kottaolvasás fejlesztésére az elmúlt évek tapasztalatai alapján ismét megrendezésre kerül a kottaolvasó verseny, melynek lebonyolítására a szolfézs tanszakot is felkérjük.
- d) Ahol lehetőség van rá, próbáljunk kamara zenélni a gyerekekkel, akár tanárként, duókat játszva, akár a tanulók önmagukban hozzanak létre kis kamaracsoportokat. A citerazenekar mellett hosszabbtávú célunk, hogy a többi tanszak is építsen ki kamaracsoportot.
- e) Nagyobb átjárást kell biztosítanunk a tanszakok között, keressük a lehetőségeket, hogy a különböző hangszeresek együtt zenélhessenek duó, trió, vagy nagyobb formáció keretein belül.

3. A tanév programjai:

2025.

Szeptember Órabeosztás, hangszerek ellenőrzése, kölcsönzése, megemlékezés Weiner Leó halálának évfordulójáról, A Magyar Dal Napja

Október Zenei Világnap

November Jeunesses Hangverseny

December Mikulásvárás, Mikulás hangverseny, Adventi hangverseny

2026.

Január A Magyar Kultúra Napja

Február Tanszaki hangversenyek, Zenetörténeti vetélkedő, farsangi hangverseny, fordított napok

Március Városi hangszerszóló verseny, tanszaki hangversenyek, iskolanyitogató

Április Weiner Napok, tervezett hangszeres-énekes népzenei seregszemle, felkészülés az év végi vizsgákra, tanári hangverseny, népzenei hangverseny, iskolatörténeti vetélkedő

Május Anyák napi hangverseny a zeneiskolákban és a külső iskolákban, óvodás bemutatók

Június Év végi beszámolók, alap- és záróvizsgázók hangversenye, Bemutató hangversenyek kisiskolásoknak, Tehetséggondozó napok (növendékekkel)

Nagykőrös, 2025. szeptember 08.



Olgyay Gábor
tanszakvezető

Szolfézs beszámoló tervezete**2025/2026. tanév**

2026. május 18. hétfő	13.15 Szolfézs EK 2. (Arany) 16.00 Szolfézs 3.o. 16.00 Szolfézs 4.o. 17.30 Zeneirodalom I.	Dr. Kontráné Szabó Krisztina Százdiné Szecsei Anikó Márton Anikó Márton Anikó
május 21. csütörtök	14.00 Szolfézs 1.o. 15.00 Szolfézs 2.o. 16.00 Szolfézs 4.o. 17.30 Zeneirodalom III.	Százdiné Szecsei Anikó Százdiné Szecsei Anikó Márton Anikó Márton Anikó
május 22. péntek	13.15 Szolfézs EK 1. (Arany)	Dr. Kontráné Szabó Krisztina
május 26. kedd	13.15 Szolfézs EK 2. (Arany)	Dr. Kontráné Szabó Krisztina

KOCSÉR

	12.45 Szolfézs EK 1.-2.- 1. o. 14.15 Szolfézs 2.o.-3.o.-4.o. 17.00 Zeneirodalom II.	Százdiné Szecsei Anikó Százdiné Szecsei Anikó Márton Anikó
május 27. szerda	12.15 Szolfézs EK 1. (Petőfi) 13.00 Szolfézs EK 2. (Petőfi) 13.00 Szolfézs EK 1.-2. (Kossuth)	Borsos Rafael Borsos Rafael Márton Anikó
május 28. csütörtök	13.15 Szolfézs EK 1. (Arany)	Dr. Kontráné Szabó Krisztina
május 29. péntek	14.00 Szolfézs 1.o. 15.00 Szolfézs 2.o. 16.00 Szolfézs 3.o. 17.00 Zeneirodalom IV.	Márton Anikó Márton Anikó Márton Anikó Márton Anikó
június 01. hétfő	13.00 Szolfézs EK 1.-2. (Rákóczi) 14.00 Szolfézs 1.o. 15.00 Szolfézs 2.o.	Márton Anikó Márton Anikó Márton Anikó
június 02. kedd	NYÁRSAPÁT 13.00 Szolfézs EK 1.-2. 13.45 Szolfézs 1.o.-2.o.-3.o.	Kocsisné Bogdán Magdolna Kocsisné Bogdán Magdolna

Hangszeres beszámolók időpontjai - tervezet
2025/2026. tanév

	Tanszak	Név	Helyszín
2026. június 02. kedd 14 ³⁰	zongora	Kocsisné Bogdán Magdolna	Nyársapát
június 03. szerda 14 ⁰⁰	szintetizátor	Gicsko Miroszlava	Kocsér
június 04. csütörtök 14 ⁰⁰	zongora	Ádám Magdolna Borsos Rafael Sohajdáné Justin Katalin	Nagykőrös
	szintetizátor	Gicsko Miroszlava	
június 05. péntek 14 ³⁰	fafúvós	Balla Fanni	Nagykőrös
június 08. hétfő 14 ⁰⁰ 16 ⁰⁰	fuvola rézfúvós	Unyi-Csernus Veronika Szőke Ferenc	Nagykőrös
június 09. kedd 14 ⁰⁰	citera	Olgay Gábor	Nagykőrös
június 10. szerda 14 ⁰⁰ 15 ³⁰	gitár ütő	Laczó Zoltán Vince Homoki-Szabó József	Nagykőrös
június 11. csütörtök 14 ⁰⁰ 15 ³⁰	vonós ütő	Nyergesné Radnóti Hajnalka Bozsódi Bettina Banai Szilárd	Nagykőrös
június 12. péntek 14 ⁰⁰	pótvizsga		Nagykőrös

Tanszaki hangversenyek időpontjainak tervezete

2025/2026-os tanév

Hangverseny időpontja	Pedagógus	Hangszer
2026. február 05. (csütörtök)	Ádám Magdolna	zongora
2026. február 17. (kedd)	Unyi – Csernus Veronika	fuvola
2026. február 18. (szerda)	Gicsko Miroszlava	szintetizátor /Kocsér/
2026. február 26. (csütörtök)	Nyergesné Radnóti Hajnalka	hegedű
2026. március 03. (kedd)	Balla Fanni	fafúvós
2026. március 04. (szerda)	Laczó Zoltán Vince	gitár
	Bozsódi Bettina	gordonka
2026. március 05. (csütörtök)	Olgyay Gábor	népi hangszer
2026. március 10. (kedd)	Szőke Ferenc	részfúvós
2026. március 12. (csütörtök)	Sohajdáné Justin Katalin	zongora
	Homoki – Szabó József	ütőhangszer
2026. március 18. (szerda)	Kocsisné Bogdán Magdolna	zongora /Nyársapát/
2026. március 25. (szerda)	Gicsko Miroszlava	szintetizátor
	Borsos Rafael	zongora
2026. március 26. (csütörtök)	Banai Szilárd	ütőhangszer

Önértékelési csoport munkaterve a 2025/2026. tanévre

Önértékelési csoport vezetője: Dr. Kontráné Szabó Krisztina

Önértékelési csoport tagjai: Ádám Magdolna Márta
Gicsko Miroslava
Kocsisné Bogdán Magdolna
Nyergesné Radnóti Hajnalka

Önértékelési csoport céljai és feladatai:

- az intézmény pedagógiai munkájának minőségi fejlesztése
- szakmai szervezetfejlesztés
- az intézmény működését szabályozó dokumentumok szerinti működés nyomon követése, szükséges korrekciós lehetőségek, javaslatok megtétele (Pedagógiai Program, SZMSZ, Házi rend)


A feladatok végrehajtásához szükséges eszközök és információk:

- az intézmény működését szabályozó dokumentumok (Pedagógiai Program, SZMSZ, Házi rend, Munkatervek)
- Önértékelési Kézikönyv alapfokú művészeti iskolák számára
- Útmutató a pedagógusok minősítési rendszeréhez (Oktatási Hivatal)
- Kiegészítés az Oktatási Hivatal által kidolgozott Útmutató a pedagógusok minősítési rendszeréhez felhasználói dokumentáció értelmezéséhez
- Országos tanfelügyelet. Kézikönyv alapfokú művészeti iskolák számára (Oktatási Hivatal)

Dátum	Feladat	Felelős	Érintettek
2025. szeptember	Az önértékelési csoport megalakulása (alakuló ülés). Feladatok ütemezése, elosztása, munkatervi feladatok véglegesítése.	igazgató önértékelési csoport vezetője	önértékelési csoport tagjai
2025. szeptember-október	Önértékelési kézikönyv megismerése, tantestület tájékoztatása. Pedagógusok kijelölése az önértékelésre.	önértékelési csoport vezetője	tantestület Banai Szilárd, Márton Anikó, Olgyay Gábor
2025. október–november–december	Az értékelt pedagógusok és az értékelésben meghatározott partnerek (pedagógusok, szülők) informálása, tájékoztatása.	önértékelési csoport vezetője	önértékelési csoport tagjai, értékelt pedagógusok választott pedagógusok, szülők

2026. január-február- március	Látogatási szempontsorok elkészítése, látogatások szervezése. Intézményi dokumentumok áttekintése.	önértékelési csoport tagjai önértékelési csoport tagjai	önértékelési csoport tagjai, pedagógusok önértékelési csoport tagjai
2026. január-február- március	Kérdőívek kitöltése: munkatársak, szülők.	önértékelési csoport tagjai önértékelési csoport megbízott tagja	önértékelési csoport tagjai, választott munkatársak és szülők
2026. január-február- március	Látogatások szervezése. Dokumentumelemzés. Interjú készítése az értékelt pedagógusokkal. Tapasztalatok rögzítése informatikai felületen.	önértékelési csoport tagjai	önértékelési csoport tagjai, pedagógusok önértékelési csoport tagja
2026. április-május	Értékelés (éves célok és feladatok értékelése), kiemelkedő és fejlesztendő területek meghatározása.	önértékelési csoport vezetője	önértékelési csoport tagjai, pedagógusok
2026. április-május- június	Az eredményekre épülve fejlesztési terv készítése, következő tanévben elvégzendő feladatok előkészítése.	önértékelési csoport vezetője	önértékelési csoport tagjai, pedagógusok tantestület
2026. április-május- június	Az önfejlesztési terv rögzítése az információs rendszerben.		

Nagykőrös, 2025. szeptember 08.


Dr. Kontráné Szabó Krisztina
Önértékelési csoport vezetője

Legitimációs záradék

A nevelőtestület nyilatkozata

A Weiner Leó Zeneiskola Alapfokú Művészeti Iskola 2025/2026. tanévre szóló munkatervét az intézmény nevelőtestülete 2025. év szeptember hó 18. napján tartott értekezletén elfogadta.


.....
hitelesítő nevelőtestületi tag

A Szülői Szervezet véleménynyilvánítása

A Weiner Leó Zeneiskola Alapfokú Művészeti Iskola 2025/2026. tanévre szóló munkatervének készítése során a Szülői Szervezet véleményezési jogát a jogszabályban előírtaknak megfelelően gyakorolta.

Kelt: Nagykőrös, 2025. év szeptember hó 18. nap


.....
Szülői Szervezet képviselője

A Ceglédi Tankerületi Központ – Katonáné Barna Zsuzsanna tankerületi igazgató, mint fenntartó véleménynyilvánítása

A Weiner Leó Zeneiskola Alapfokú Művészeti Iskola 2025/2026. tanévre szóló munkatervének készítése során a fenntartó véleményezési jogát a jogszabályban előírtaknak megfelelően gyakorolta.

Kelt:, 2025. év hó nap

.....
fenntartó képviselője

Jegyzőkönyv

Készült: 2025. szeptember 18-án a Weiner Leó Zeneiskola Alapfokú Művészeti Iskola hivatalos helyiségében tartott értekezletről

Jelen vannak: A nevelőtestület tagjai /Jelenléti ív csatolva/

Jegyzőkönyvvezető: Danka Edit

Jegyzőkönyv-hitelesítők: Dr. Kontráné Szabó Krisztina
Nyergesné Radnóti Hajnalka

Százdiné Szecsei Anikó igazgatónő sok szeretettel köszöntötte a nevelőtestületet az értekezleten, melynek témája az intézmény 2025/2026. tanévre szóló munkatervének elfogadása. Megállapította, hogy a nevelőtestület határozatképes.

Százdiné Szecsei Anikó igazgatónő részletesen ismertette az intézmény 2025/2026. tanévre szóló munkatervét, majd ez után kérte a nevelőtestület tagjait, hogy szavazzanak az elfogadásáról. A szavazás eredményeként megállapította, hogy a nevelőtestület egyhangúlag, 100%-os arányban elfogadta a munkatervet.

Százdiné Szecsei Anikó igazgatónő megköszönte a nevelőtestület tagjainak a részvételét az értekezleten és a munkaterv megvalósításához jó munkát kívánt.

Kelt: Nagykőrös, 2025. szeptember 18.

Jegyzőkönyvvezető:

Danka Edit

Jegyzőkönyv-hitelesítők:

*Dr. Kontráné Szabó Krisztina
Nyergesné Radnóti Hajnalka*

Weiner Leó Zeneiskola Alapfokú Művészeti Iskola

2750 Nagykőrös, Patay utca 19.

OM 039999

JELENLÉTI ÍV

Készült: 2025. szeptember 18.

NÉV	ALÁÍRÁS
Százdiné Szecsei Anikó	Százdiné Anikó
Dr. Kontráné Szabó Krisztina	Dr. Kontráné Szabó Krisztina
Ádám Magdolna Márta	Ádám Magdolna Márta
Balla Fanni	Balla Fanni
Banai Szilárd	Banai Szilárd
Borsos Rafael	Borsos Rafael
Bozsódi Bettina	Bozsódi Bettina
Gicsko Miroslava	Gicsko Miroslava
Kocsisné Bogdán Magdolna	Kocsisné Bogdán Magdolna
Homoki – Szabó József	Homoki – Szabó József
Laczó Zoltán Vince	Laczó Zoltán Vince
Márton Anikó	Márton Anikó
Nyergesné Radnóti Hajnalka	Nyergesné Radnóti Hajnalka
Olgyay Gábor	Olgyay Gábor
Sohajdné Justin Katalin	Sohajdné Justin Katalin
Szőke Ferenc	Szőke Ferenc
Unyi- Csernus Veronika	Unyi- Csernus Veronika
Danka Edit	Danka Edit